

COURTS CIRCUITS

7 créations à découvrir
Réalisées en partenariat
avec les commerçants locaux

Résidence artistique du 23 au 27 septembre 2024 à Warneton (BE)
Oeuvres visibles jusqu'au 12 octobre 2024

Fête d'ouverture samedi 28 septembre dès 14h

Dans le cadre d'

OPEN SITES
Rencontre et création | Eurométropole
Ontmoeting en creatie | Eurometropool

ccclw.be



Fête d'ouverture en famille

Le sam. 28 septembre dès 14h
Place de l'Abbaye à Warneton (BE)

De 14h à 17h :

Après-midi récréatif

- Atelier bricos

Cartes pop-up pizza et

Drôles de poissons

- Goûter avec la présence de Zapoï l'élan de La Boîte à Clous.
- Les jeux géants de Bibliolys



A 17h00

Départ pour le

Vernissage itinérant de Courts-Circuits

en présence des artistes et avec le
brass band **Boulevard d'Eole** qui
nous accompagnera sur des rythmes
jazz, tribal et électro.



A 19h00

Concert

Crocodile Dundish

Beyoncé, Britney Spears, Imagine
Dragons ou encore Billie Eilish repris et
adaptés en version folk et bluegrass !
Vous allez danser et vous régaler
assurément !



Petite restauration à proximité chez nos commerçants locaux

Le projet

Courts-Circuits 2024

Résidence d'artistes

du 23 au 27 septembre à Warneton

www.opensites.org

Vernissage itinérant le 28 septembre à 17h

Courts-Circuits est une résidence d'artistes qui valorise le circuit court et les productions locales en utilisant la création plastique comme catalyseur des savoir-faire locaux.

Pendant une semaine, 7 créateurs (ou équipes) sont conviés à créer une œuvre artistique originale qui s'inspire de l'activité d'un commerce local, que ce soit par les matériaux transformés et vendus, ou par les services proposés à Warneton.

Les matières premières peuvent être utilisées soit en tant que matériaux, soit comme sujets de l'œuvre, cette dernière pouvant relever de tous les domaines des arts plastiques.

Entreprises, artisans, commerçants sont mis à contribution pour faire partager leur passion, découvrir d'autres potentiels et tenter le rapprochement avec un(e) artiste qui apportera un regard décalé et innovant sur les matières qu'ils manipulent au quotidien, provoquant ainsi le court-circuit annoncé.

Venez découvrir les artistes au travail !

Œuvres visibles chez les commerçants jusqu'au 12 octobre.

Artistes et commerçants partenaires :

Maxicat // La Pizzeria de la Station

Marisa Merlin // L'Antiquité de l'Abbaye

Élodie Wysocki // La Boucherie de la Lys

Agathe Voisin // Arts & Soins

Caroline Léger // Deconinck Fishing

Le duo Oran // La Malle Poste

Adina Ionescu-Muscel // La Malle Poste



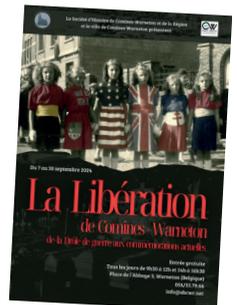
Aussi à visiter : une exposition de la Société d'Histoire de Comines-Warneton et de la Région

«La Libération de Comines-Warneton : de la Drôle de guerre aux commémorations d'aujourd'hui»

Du 7 au 30 septembre 2024 - Place de l'Abbaye 3

Salle de musique de l'Hôtel de ville de Warneton (2e étage).

Entrée gratuite accessible aux PMR. Tous les jours de 9h30 à 12h et de 14h à 16h30. 00 32 (0)56.55.79.66 - info@shcwr.net





MaxiCat (FR)

Boîtes de pizzas pop-up

www.maxicat.fr

MaxiCat est un artiste français résidant à Armentières et dont le travail mêle graphisme, sérigraphie, humour acide et packaging. Il produit des affiches et des objets parodiques semblant tirés d'une étrange dimension parallèle : emballages de fast-food bizarres, jouets déprimants, bonbons à la consommation létale, tickets à gratter toujours décevants ou autres disques vinyles d'artistes aussi navrants qu'imaginaires.

Pour sa participation à Courts-circuits, il travaillera sur un projet de boîtes de pizzas "pop-up" sérigraphiées dévoilant à leur ouverture une scène rendant hommage aux films de monstres des années 50, et reproduisant la façade du commerce qui l'accueille pour cette semaine de résidence.



Pizzeria de la Station

Place de la Station 5, 7784 Warneton

La Pizzeria de la Station vous propose un vaste choix de pizzas ainsi que des pâtes et des planches de charcuteries italiennes qui vous mettront l'eau à la bouche !

L'équipe de la pizzeria est à l'écoute de vos envies et de vos besoins en vous proposant de manger sur place ou à emporter.



FARTS
ON
FIRE



Marisa Merlin (IT)

New Energy

www.marisamerlin.it

L'installation met en évidence les incrustations de souvenirs attachés à de vieux meubles qui habitaient nos maisons, recueillant des histoires de vies passées, des morceaux de souvenirs mais aussi libérant de nouvelles énergies pour une vitalité nouvelle et positive.

Les pièces d'artefacts se mélangent avec des branches et fusionnent avec elles pour se souvenir de leur origine commune, ainsi qu'avec des textiles rouges rappelant le lien avec le corps humain.

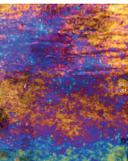


Antiquité de l'Abbaye

Chaussée d'Ypres 2, 7784 Warneton

Cela fait 5 ans que l'Antiquité de l'Abbaye existe, proposant un service d'achat et de vente d'objets anciens, dans son commerce mais également en brocante.





Élodie Wysocki (FR)

L'art de la divination chez le boucher

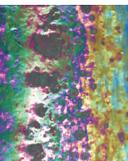
www.elodiewysocki.fr

Dans les mondes antiques, la divination était un art officiel couramment pratiqué. Les anciens croyaient que la vie de chacun était déterminée par avance et que même les dieux étaient soumis au destin. Néanmoins, l'avenir pouvait être révélé par le biais des oracles, à travers des signes divinatoires, des rêves ou encore des prophéties.

Chez les Grecs, de nombreuses pratiques étaient utilisées pour lire ces présages, telles que l'haruspicine, qui consistait à lire dans les entrailles d'animaux sacrifiés, l'hépatoscopie, qui impliquait la lecture dans le foie des animaux également sacrifiés, ou encore l'extipicine, qui consistait à lire dans le cœur ou les poumons des animaux sacrifiés. Les chairs des animaux étaient ensuite cuites, partagées et consommées, tandis que certaines parties étaient offertes aux dieux en les jetant au feu. Le foie était très important, par analogie, sa forme représentait l'univers. En Mésopotamie, le foie est considéré comme l'accès au palais du Roi Dieu, il est appelé dans une tablette d'hépatoscopie "le miroir du ciel".

Chez les anciens, les aruspices ne comptaient aucune femme dans leurs rangs. Néanmoins, les femmes pratiquaient l'art divinatoire dans l'intimité, répondant à des questions relevant du quotidien en dehors des rituels et des cérémonies publiques officielles.

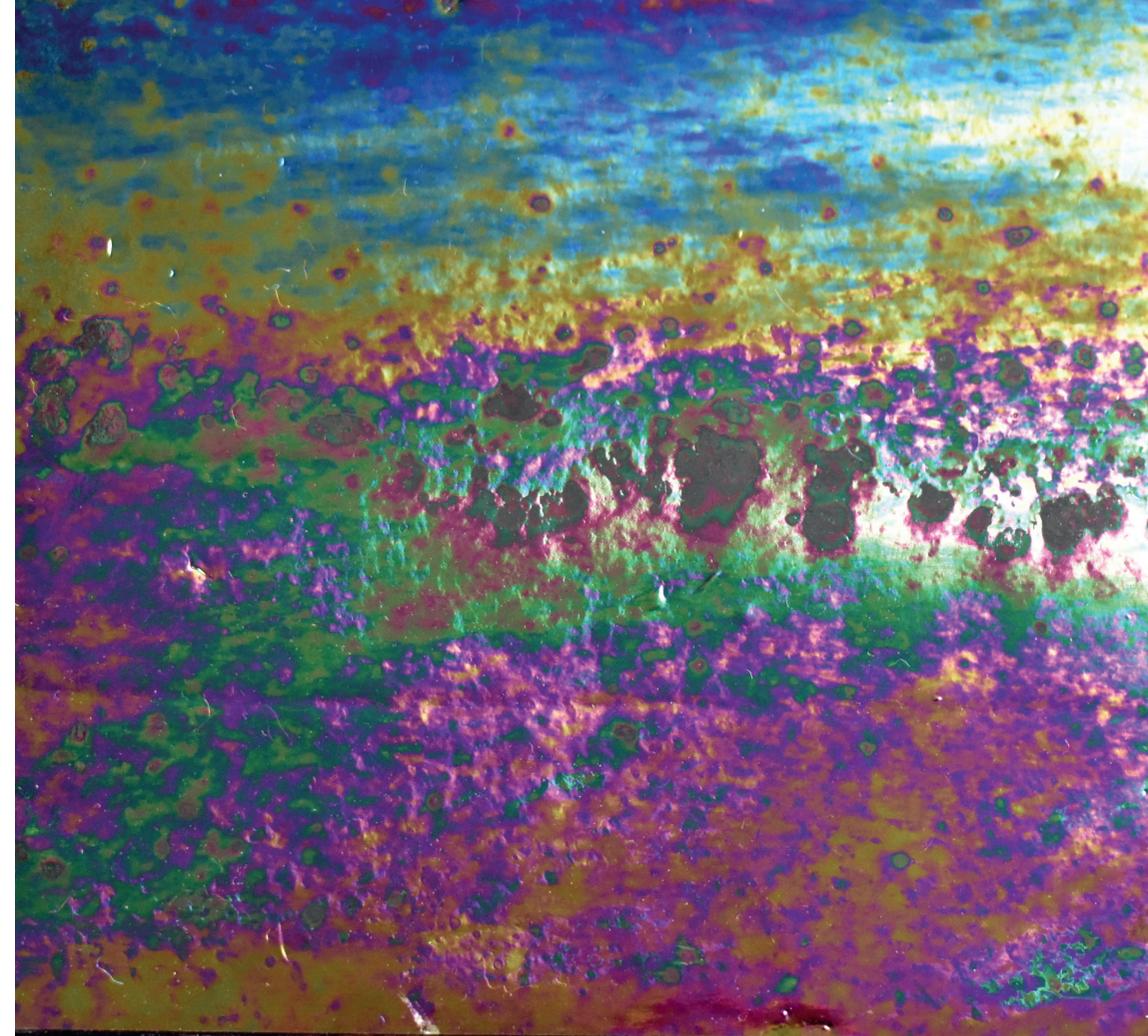
L'art de la divination chez le boucher est une installation de vitraux et de dessins, réalisés durant la résidence Courts-circuits à la boucherie de la Lys. La boucherie est pour moi l'un des derniers lieux où je peux être en rapport avec les entrailles et les chairs d'un animal. Peut-être est-ce alors aussi le lieu par lequel je pourrais entrevoir mon avenir.



Boucherie de la Lys

Rue de Lille 47, 7784 Warneton

Alain Lemoine a acheté la boucherie, il y a 20 ans. Diplômé d'hôtellerie, il propose aussi un service traiteur. Le maximum est fait sur place par ses soins !





Agathe Voisin (BE)

La légende du «Chien Chevelu»

www.agathevoisin.com

Il était une fois, dans le village de Warneton, une légende mystérieuse qui racontait l'histoire d'une créature connue sous le nom de "Chien Chevelu", et qui était une symbiose magique entre le règne animal et le monde de la coiffure. Les anciens du village se transmettaient cette histoire de génération en génération, conférant ainsi au récit une aura de fable sacrée.

Selon la légende, il y a bien longtemps, dans une période où les frontières entre le monde humain et le monde animal n'étaient pas si hermétiques, vivait cette créature à quatre pattes, dotée de cheveux. Les cheveux, condensent une partie de notre vécu et lorsque nous coupons nos cheveux, c'est d'une partie de notre passé que dont on se sépare. Chez la talentueuse coiffeuse de Warneton, les cheveux des habitants étaient recueillis et donnaient vie à cette étrange bête qui était la mémoire de toutes les histoires de vie des habitants de la commune.

Ce chien était connu pour sa bienveillance et son intelligence exceptionnelle. On disait que son pelage abritait des secrets ancestraux, conférant à quiconque aurait la chance de le toucher une sagesse infinie. Les cheveux qu'il perdait étaient soigneusement récoltés et les Warnetonnois commencèrent à les tisser pour en faire des rubans porte-bonheur. Le tissage de ces rubans fonctionnait à merveille et prit de plus en plus d'ampleur si bien que l'industrie du ruban se développa dans la région.

Les habitants de Warneton entretenaient une relation symbiotique avec le « Chien Chevelu ». Ils le considéraient comme le gardien de leur village, veillant sur leur bien-être et les protégeant des malheurs.

La légende du « Chien Chevelu » de Warneton perdure encore aujourd'hui. On dit que son esprit continue de veiller sur le village, protégeant ses habitants.

Arts & Soins

Rue du Faubourg de Lille 5, 7784 Warneton



Bérangère Bourgeois possède un salon de coiffure, d'esthétique et de pédicure. Dans son commerce, il est possible d'y trouver des foulards, des bijoux et des sacs à mains. De quoi passer un agréable moment en prenant soin de vous et ressortir avec une nouvelle version de vous-même. Sur rendez-vous ou à domicile, elle vous bichonne avec (arts et) soins depuis 40 ans !





Caroline Léger (BE)

Fish-eye

www.carolineleger.be

Certains poissons passent leur vie dans l'obscurité totale et sont pourvus de systèmes luminescents très performants pour s'orienter mais aussi se camoufler et même se reproduire.

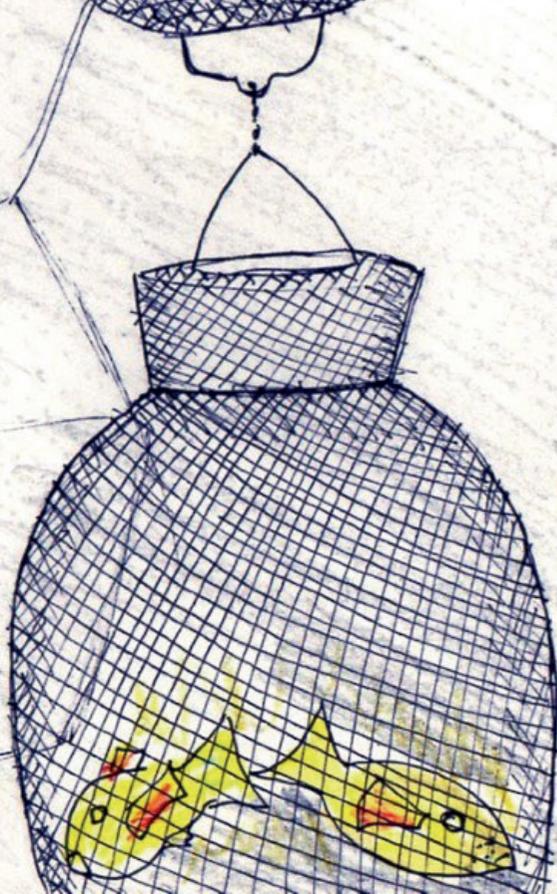
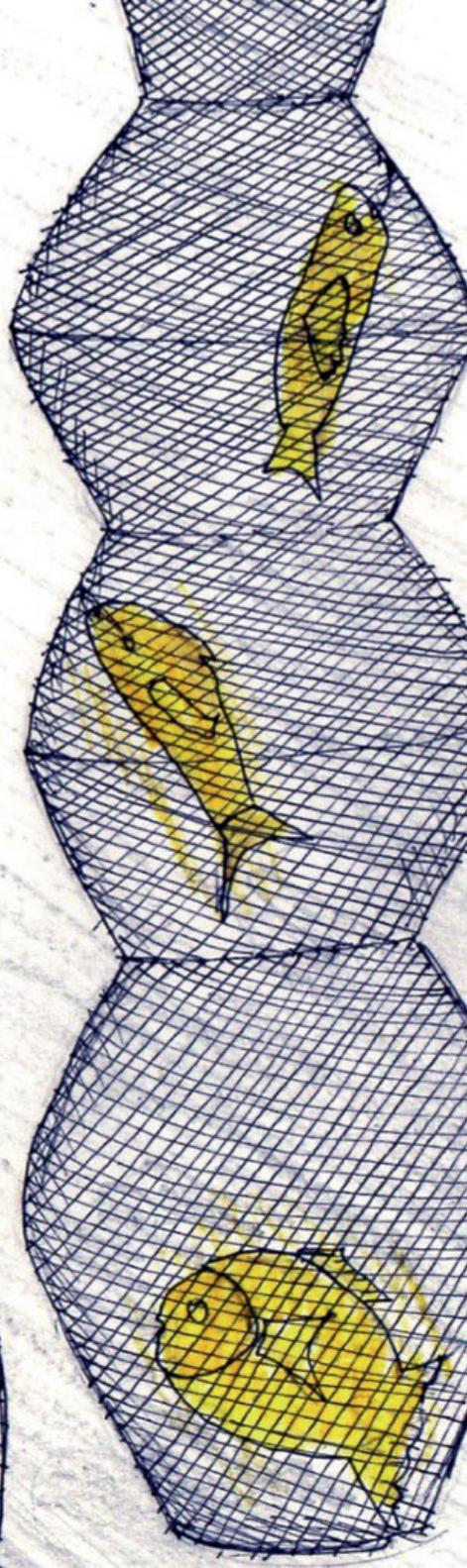
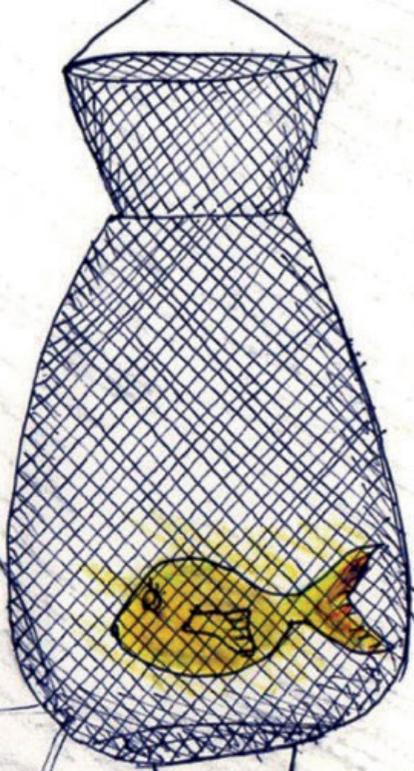
Je veux faire un éloge à cette nature tellement belle et sophistiquée, ici dans les fonds marins, lieux à préserver absolument. Je veux par cette installation, dénoncer la pêche excessive : la pêche industrielle destructrice de la faune mais aussi des fonds marins et des coraux. Des techniques comme le chalutage de fond sont toujours utilisées en France et pourtant très destructrices pour l'équilibre marin.



Deconinck Fishing

www.deconinck-fishing.com // Rue Thomas-Bouquillon 30 – 7784 Warneton

DECONINCK est une entreprise familiale fondée avant 1900 et spécialisée dans les loisirs de la pêche depuis 1942. DECONINCK compte actuellement des centaines de milliers de clients fidélisés qui se déplacent régulièrement depuis toute la France et la Belgique mais également depuis les Pays-Bas, le Royaume-Uni, l'Allemagne et la Pologne. DECONINCK est très réputé pour ses prix belges sur des milliers d'articles, son choix unique en Europe, son service après-vente exemplaire et les conseils de ses vendeurs ultraspécialisés. C'est également une gamme de farine et d'amorce ultra-fraîche produite et mise en sac au sein même du magasin. DECONINCK, c'est le spécialiste de toutes les pêches parmi plus de 20.000 références à prix fous ! Au plaisir de vous recevoir et de vous servir.





Duo ORAN (FR)

Chercher la chute

oran-g.com

Rendant hommage aux soirées stand-up de la Malle Poste et à l'ambiance animée des bars à bières en général, le duo ORAN souhaite intervenir directement sur le mobilier de l'établissement afin de proposer une installation participative et pérenne : une série d'une dizaine de «chaises-à-blagues».

Le duo collectera puis sélectionnera des blagues locales auprès des habitant-es du village et des habitué-es de la Malle Poste pour ensuite les graver sur les chaises en bois de l'estaminet. La question sur la partie visible de l'assise, la réponse en dessous. Ces blagues accompagneront l'expérience conviviale du lieu tout en amenant un nouvel usage : celui de lire avant de s'asseoir et de retourner sa chaise pour avoir la réponse.



La Malle Poste

<https://www.facebook.com/mallepostewarneton/>

Rue Pierre De Simpel 11, 7784 Warneton

La Malle Poste est un musée sur la Brasserie ainsi qu'une micro-brasserie. Il s'agit d'un bar plein de charme, se trouvant le long du canal de la Lys où diverses activités sont proposées (concerts, expositions, humoristes, retransmissions de matchs, etc.).

*Qu'est-ce que fait
une fraise
sur un cheval ?*



Adina Ionescu-Muscel (BE)

Lueurs du temps imprégné

www.imadina.eu

À travers son projet *Lueurs du temps imprégné*, Adina Ionescu-Muscel envisage de créer des images en permettant au végétal d'interagir avec les sels d'argent, qui servent de capteurs des matières organiques.

L'artiste prévoit d'explorer cette interaction en expérimentant avec des chimiogrammes : les déchets végétaux du brassage de la bière seront directement disposés sur le papier photographique.

En parallèle, des cannettes métalliques transformées en sténopés seront fixées à l'intérieur des cuves de brassage à différentes étapes du processus, posant un regard immersif dans l'univers végétal en transformation. Ainsi, la création d'une image devient un acte de récupération, de préservation et de réinterprétation.

Enfin, les révélateurs utilisés pour développer les images réalisées à la cannette-sténopé seront fabriqués à partir des matières premières brassicoles, établissant ainsi un lien direct entre le geste du brasseur et le geste artistique. Chaque composant, l'orge, le malt, le houblon ou la drêche, permet à l'image d'émerger à travers les contingences de la chimie, de la même manière que l'identité d'une bière se forge à travers l'alchimie du goût résultant du mélange de ces mêmes matières.

L'objectif de ce projet est de témoigner de la capacité d'action du végétal et de son pouvoir de transformation, tout en explorant le rôle médiateur du geste créatif dans cette interaction avec les sels d'argent.



La Malle Poste

<https://www.facebook.com/mallepostewarneton/>
Rue Pierre De Simpel 11, 7784 Warneton

La Malle Poste est un musée sur la Brasserie ainsi qu'une micro-brasserie. Il s'agit d'un bar plein de charme, se trouvant le long du canal de la Lys où diverses activités sont proposées (concerts, expositions, humoristes, retransmissions de matchs, etc.).







Artistes et commerçants partenaires :

- 1 Maxicat // La Pizzeria de la Station
- 2 Marisa Merlin // L'Antiquité de l'Abbaye
- 3 Élodie Wysocki // La Boucherie de la Lys
- 4 Agathe Voisin // Arts & Soins
- 5 Caroline Léger // Deconinck Fishing
- 6 Le duo Oran // La Malle Poste
- 7 Adina Ionescu-Muscel // La Malle Poste



Aussi à visiter : une exposition de la Société d'Histoire de Comines-Warneton et de la Région

«La Libération de Comines-Warneton : de la Drôle de guerre aux commémorations d'aujourd'hui»

Du 7 au 30 septembre 2024 - Place de L'Abbaye 3

Salle de musique de l'Hôtel de ville de Warneton (2e étage).

Entrée gratuite accessible aux PMR. Tous les jours de 9h30 à 12h et de 14h à 16h30. 00 32 (0)56.55.79.66 - info@shcwr.net



Fête d'ouverture en famille

Le sam. 28 septembre dès 14h
Place de l'Abbaye à Warneton (BE)

	14h à 17h Activités en famille Zapoi l'élan		Information
	17h Vernissage itinérant avec Boulevard d'Eole		Parking Quai Verboeckoven
	19h Concert avec les Crocodile Dundish		Exposition de la Société d'Histoire de Comines-Warneton et de la Région

Dans le cadre d'

OPEN SITES

Rencontre et création
Ontmoeting en creatie

Eurométropole
Eurometropool

→ **Entre-Lacs** • Villeneuve d'Ascq

Du 3 juin au 7 juillet 2024

Créations in-situ sur l'espace aquatique

Kunstcreaties in situ met als thema 'water'

In situ art creations on the theme of 'water'

Atelier 2 – arts plastiques à Villeneuve d'Ascq (FR) www.atelier-2.com



Entre
Lacs

→ **Sporen** • Ieper

Du 9 au 29 septembre 2024

Créations in-situ autour de territoires historiques

Kunstcreaties in situ rond historische landschappen

In situ art creations in historic landscapes

CultuurCentrum Het Perron te Ieper (BE) www.acci.be

sporen



→ **Courts-Circuits** • Comines-Warneton

Du 23 septembre au 12 octobre 2024

Créations in-situ sur le thème de l'économie locale en partenariat avec les commerces locaux

Creatie rond het thema van de lokale economie met plaatselijke handelaars

Creation on the theme of the local economy

Centre culturel MJC de Comines-Warneton (BE) www.cccw.be



cccw

www.opensites.org

Organisation :





www.opensites.org



Organisation :

Centre culturel MJC asbl de Comines-Warneton

Rue des Arts, 22 B-7780 Comines-Warneton

+32(0)56.56.15.15 • info@cccw.be • Retrouvez-nous sur cccw.be et sur



Editeur responsable : Gruson Charlotte - BELFIUS BE73 0910 1222 5160 – BE0428 756 232 - RPM Tournai