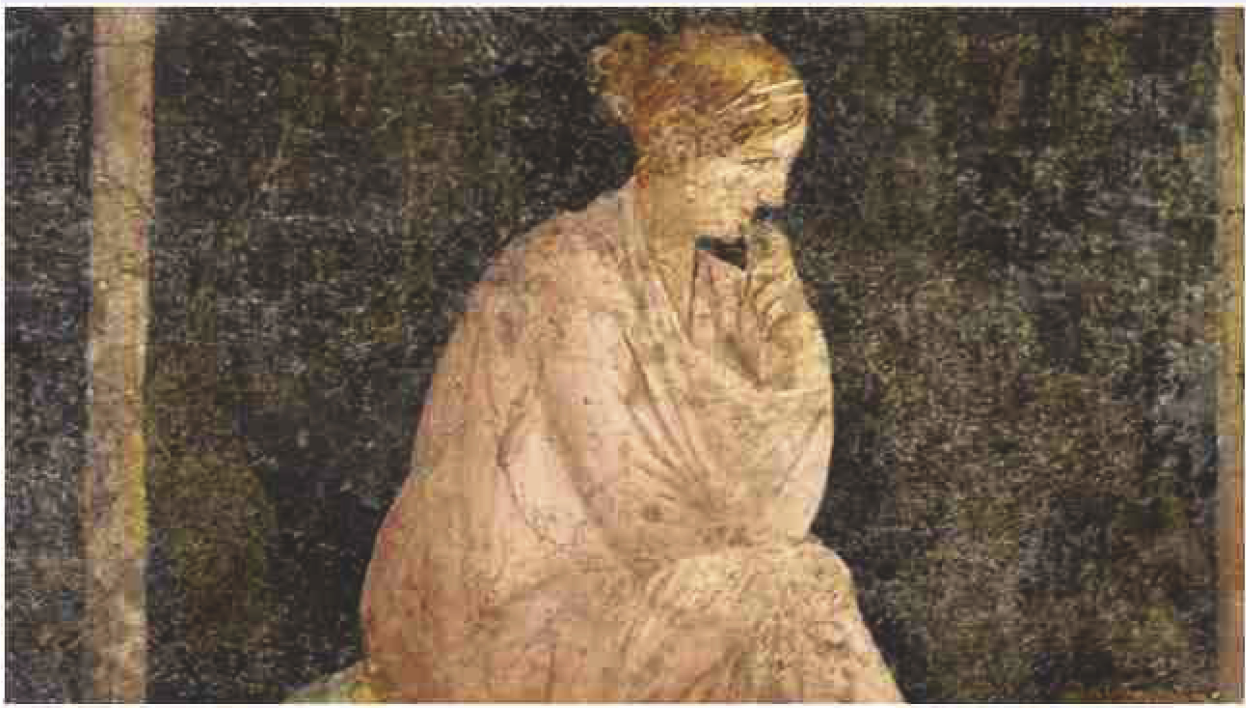
REAL ACADEMIA
DE
CÓRDOBA

COLECCIÓN
T. RAMÍREZ
DE ARELLANO

XVI

JOSÉ COSANO MOYANO
Coordinador

LA MUJER EN LA HISTORIA DE CÓRDOBA (1)



LA MUJER EN LA HISTORIA DE CÓRDOBA (1)
DESDE LA PREHISTORIA A LA ÉPOCA ALTOMEDIEVAL

DESDE LA PREHISTORIA A LA ÉPOCA ALTOMEDIEVAL

JOSÉ COSANO
MOYANO
Coordinador

REAL ACADEMIA
DE CÓRDOBA
1810

REAL ACADEMIA DE CÓRDOBA

2023

2023

JOSÉ COSANO MOYANO
Coordinador

LA MUJER EN LA HISTORIA DE CÓRDOBA (I):

DESDE LA PREHISTORIA A LA ÉPOCA ALTOMEDIEVAL

REAL ACADEMIA
DE CIENCIAS, BELLAS LETRAS Y NOBLES ARTES DE
CÓRDOBA

2023

LA MUJER EN LA HISTORIA DE CÓRDOBA (I):
DESDE LA PREHISTORIA A LA ÉPOCA ALTOMEDIEVAL

Coordinador: José Cosano Moyano

(Colección *T. Ramírez de Arellano XVI*)

© De esta edición: Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba

ISBN: 978-84-127942-6-7
Dep. Legal: CO 2193-2023

Impreso en Litopress. Edicioneslitopress.com. Córdoba

Reservados todos los derechos. Ni la totalidad ni parte de este libro puede reproducirse o transmitirse por ningún procedimiento electrónico o mecánico, incluyendo fotocopias, grabación magnética o cualquier almacenamiento de información y sistema de recuperación, sin permiso escrito del Servicio de Publicaciones de la Real Academia de Córdoba.

PRESENTACIÓN

III

DE CÓMO EL GUADALQUIVIR,
RÍO CAUDAL QUE SURCA LA
CIUDAD ESCINDIÉNDOLA,
IMPREGNA EL CORAZÓN DE LOS
HOMBRES DE CÓRDOBA

Guadalquivir de garzas y lagunas,
de sierpes, alcacer y atardeceres,
de enebros, mordeduras y mujeres
rodando en los estambres de las punas.

¡Oh río celestial de luz y lunas,
un rayo te atraviesa cuando hieres
los ojos de la noche, cuando mueres
en cálices de sal sobre las dunas.

Y busco por los huecos del pasado
el cárbaso, el perfume, la aljamía,
amante en un ardor apasionado.

Alguna vez tu boca ha sido mía,
alguna vez tus aguas me han besado,
¡oh gran río, gran rey de Andalucía!

GAHETE, Manuel: *Glosario del soneto a Córdoba.* 1992.

El 8 de marzo se conmemora el Día Internacional de la Mujer; una fecha, que ampara a todas las mujeres y hunde sus raíces en la pugna por su participación en pie de igualdad dentro de la sociedad como ciudadanas que son. En el siglo pasado, en sus inicios, clamaban además por las condiciones de trabajo y el derecho de voto.

COSANO MOYANO, José. Presentación. 9-11.

Conviene, no obstante, hacer un poco de historia. En este sentido hemos acudir a mediados de la centuria del XIX de los siglos, cuando las trabajadoras textiles de la gran urbe de New York exigieron mejoras laborales. Asimismo, no podemos olvidar que sobrepasada la centuria (25/03/1911) se produce el hecho luctuoso –por incendio– de la fábrica Triangle Shirtwaist, en la que trabajan alrededor del medio millar de personas y situada en el Greenwich Village de la aludida ciudad. Sus resultados fueron aterradores: perdieron la vida 123 mujeres y 23 hombres. La urbe neoyorkina quedó impresionada; pero ello obligó a reconocer la toma de disposiciones para proteger la seguridad en el trabajo y a reconocer y aceptar mejores condiciones para las mujeres. De igual manera representó la ocasión de reflexionar seriamente sobre los logros y desafíos de las mujeres a nivel mundial (desigualdades socioeconómicas, presencia en el sector digital y tecnologías, violencia de género, raíces culturales, participación política y empresarial, demandas de empleo, liderazgo, empoderamiento y autoestima, etc.).

La revisión histórica del papel de la mujer es, sin duda alguna, apasionante. Cada día nos encontramos con más trabajos que aluden a esta temática revisionista. Este libro es el fruto de las Jornadas celebradas por la Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes, durante el mes de abril de 2023.

En nuestro caso, las plumas de nuestras académicas aportan o desvelan la riqueza de sus aportaciones en los períodos estudiados. Temática y académicas desfilan, como arqueólogas o historiadoras, en la excelencia y rigor que les caracterizan. Helas aquí,

La mujer en la tardo-antigüedad de la Universidad de Córdoba. Epigrafía en Corduba es el trabajo aportado por la Dra. Mercedes Oria Segura, profesora titular del Departamento de Historia y Arqueología de la Universidad de Sevilla. Ana Ruiz Osuna, académica correspondiente de la RAC, profesora de Arte y Dra. en Arqueología por la Universidad de Córdoba, desarrolla el tema *La mujer hispanorromana a través del mundo funerario.* Correspondió a la Dra. María Marcos Cobaleda, profesora titular del Departamento de Arte de la Universidad de Málaga la labor de desarrollar *La mujer en el mundo islámico. El caso almorávide.* Igualmente, la Dra. María Teresa Casal García, académica correspondiente de la RAC y profesora del Depar-

tamento de Prehistoria y Arqueología de la Universidad Autónoma de Madrid, desarrolló su cometido sobre la *Vida social y privada de las mujeres en Córdoba andalusí*. La Dra. Carmen González Gutiérrez, investigadora postdoctoral del área de Arqueología, abordó el título de *Mujeres que construyen la ciudad: esposas, concubinas y esclavas en la Córdoba omeya*. La Dra. Amparo Alba Cecilia, experta en Filología Semítica y Catedrática de Estudios hebreos y arameos de la Universidad Complutense de Madrid, se centró en el estudio de *La mujer judía en al-Andalus: sus estatus jurídico, religioso y su imagen en fuentes literarias*. Por último, la Dra. Gloria Lora Serrano, profesora titular en el Departamento de Historia Medieval y Ciencias Historiográficas en la Universidad de Sevilla, hizo su exposición sobre *Cristianas cordobesas en época islámica. Siglos VIII-X*.

A todas las intervinientes reconocemos su esfuerzo y diligencia y mostramos nuestro agradecimiento. Igualmente, nuestra gratitud para Cajasol en la persona de su presidente D. Antonio Pulido Gutiérrez, sin cuyo patrocinio la impresión del libro no hubiera visto la luz.

José Cosano Moyano

Presidente
Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes
Córdoba

La revisión histórica del papel de la mujer es, sin duda alguna, apasionante. Cada día nos encontramos con más trabajos que aluden a esta temática revisionista. Este libro es el fruto de las Jornadas celebradas por la Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes, durante el mes de abril de 2023.

En nuestro caso, las plumas de nuestras académicas aportan o desvelan la riqueza de sus aportaciones en los períodos estudiados. Temática y académicas desfilan, como arqueólogas o historiadoras, en la excelencia y rigor que les caracterizan.

Fuente: *La mujer en la historia de Córdoba (I): desde la prehistoria a la época altomedieval*. Córdoba, 2023, p. 10.

REAL ACADEMIA DE CÓRDOBA
1810
DE CIENCIAS BELLAS LETRAS NOBLES ARTES

Fundación Cajasol