

< 第1部 > 13:45

| | | | |
|-------|------------------------|--------------------|---|
| 工藤 健介 | <i>Kensuke Kudo</i> | ラフマニノフ スクリヤーピン | 絵画的練習曲集より 第3番 八長調 作品33-3 5つの前奏曲 作品74 |
| 萱沼 智子 | <i>Tomoko Kayanuma</i> | リヤードフ | 舟歌 嬰へ長調 作品44 |
| 中島 範子 | <i>Noriko Nakajima</i> | スクリヤーピン ラフマニノフ | プレリュード イ短調 作品11-2 エレジー 変ホ短調 作品3-1 |
| 小池 陽子 | <i>Yoko Koike</i> | ベートーヴェン | ピアノソナタ 第21番 八長調 作品53 《ワルトシュタイン》 |
| 伊藤 陽香 | <i>Haruka Ito</i> | ショパン | バラード 第3番 変イ長調 作品47 |
| 豊崎 知子 | <i>Tomoko Toyosaki</i> | スクリヤーピン | ファンタジー 口短調 作品28 |
| 横森 裕子 | <i>Yuko Yokomori</i> | ブラームス | 6つの小品 作品118より 第1番, 第2番, 第3番 |
| 和田 智子 | <i>Satoko Wada</i> | ショパン | 24の前奏曲 作品28より 第1番~第12番 |
| 山下 早苗 | <i>Sanae Yamashita</i> | イサーク・アルベニス ショパン | 組曲イペリアより、エヴォカシオン・ロンデーニャ マズルカ 作品17-4 |

休憩 約10分

< 第2部 > 16:10

| | | | |
|--------|-------------------------|---------|---|
| 安田 朋子 | <i>Tomoko Yasuda</i> | ブラームス | ワルツ集 作品39より |
| 加茂 宣子 | <i>Nobuko Kamo</i> | モーツァルト | ピアノソナタ 第12番 へ長調 KV332 |
| 前坂 飛鳥 | <i>Asuka Maesaka</i> | シューマン | ピアノソナタ 第2番 ト短調 作品22より第1楽章, 第2楽章 |
| 片岡 直美 | <i>Naomi Kataoka</i> | ベートーヴェン | ピアノソナタ 第17番 二短調 作品31-2 《テンペスト》 |
| 藤田 真紀 | <i>Maki Fujita</i> | ショパン | 舟歌 嬰へ長調 作品60 |
| 中村 茂美 | <i>Shigemi Nakamura</i> | ラフマニノフ | プレリュード 変口短調 作品23-2, 変ホ長調 作品23-6, 嬰ト短調 作品32-12 |
| 野々瀬 麻紀 | <i>Maki Nonose</i> | ラフマニノフ | ピアノソナタ 第2番 (1931年版) ホ短調 作品36より 第2楽章 |
| 藤野 香織 | <i>Kaori Fujino</i> | プロコフィエフ | ピアノソナタ 第4番 八短調 作品29 |

休憩 約10分

< 第3部 > 18:20

| | | | |
|-------|----------------------|-----------|---|
| 井上 香穂 | <i>Kaho Inoue</i> | ショパン | バラード 第1番 ト短調 作品23 <i>The Fryderyk Chopin University of Music, Warsaw Poland</i> 今秋より留学 |
| 袖岡 英都 | <i>Eito Sodeoka</i> | リスト | 巡礼の年 第2年「イタリア」より「ダンテを読んで-ソナタ風幻想曲」 東京藝術大学 大学院 音楽研究科 修士課程 在学中 |
| 鶴飼 真帆 | <i>Maho Ukai</i> | ショパン | バラード 第4番 へ短調 作品52 東京藝術大学 在学中 |
| 山形 昂輝 | <i>Koki Yamagata</i> | ベッリーニ=リスト | 「ルマ」の回想 東京藝術大学 大学院 音楽研究科 修士課程 在学中 |
| 田代 優奈 | <i>Yuna Tashiro</i> | スクリヤーピン | ピアノソナタ5番 作品53 東京藝術大学 大学院 音楽研究科 修士課程 在学中 |

休憩 約10分

20:00

エフゲニー・ザラフィアンツ *Evgeny Zarafiants* ムソルグスキー「展覧会の絵」

20:45 終演