

REAL ACADEMIA
DE
CÓRDOBA

COLECCIÓN
T. RAMÍREZ
DE ARELLANO

XIV

LA MUERTE EN CÓRDOBA: CREENCIAS, RITOS Y CEMENTERIOS (2)
**ENTRE MUSULMANES,
MOZÁRABES Y JUDÍOS**

ANA RUIZ OSUNA
COORDINADORA

LA MUERTE EN CÓRDOBA: CREENCIAS, RITOS Y CEMENTERIOS (2)



ENTRE MUSULMANES, MOZÁRABES Y JUDÍOS

ANA
RUIZ OSUNA
COORDINADORA



EVANGELIO DE
BELLAS LETRAS
NOBLES ARTES
REAL ACADEMIA
DE CÓRDOBA
1810

REAL ACADEMIA DE CÓRDOBA

2021

2021

ANA RUIZ OSUNA

Coordinadora

**LA MUERTE EN CÓRDOBA:
CREENCIAS, RITOS Y CEMENTERIOS (2)**

**ENTRE MUSULMANES,
MOZÁRABES Y JUDÍOS**

**REAL ACADEMIA
*DE CIENCIAS, BELLAS LETRAS Y NOBLES ARTES DE
CÓRDOBA***

2021

LA MUERTE EN CÓRDOBA:
CREENCIAS, RITOS Y CEMENTERIOS (2)
Coordinador general: José Manuel Escobar Camacho

ENTRE MUSULMANES, MOZÁRABES Y JUDÍOS
Coordinadora: Ana Ruiz Osuna
(Colección *T. Ramírez de Arellano XIV*)

© Portada: Epitafio almorávide de la necrópolis de Umm Salama (Córdoba).
Autor: Daniel Botella Ortega

© De esta edición: Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de
Córdoba

ISBN: 978-84-124797-6-8
Dep. Legal: CO 1444-2021

Impreso en Litopress. Edicioneslitopress.com. Córdoba

Reservados todos los derechos. Ni la totalidad ni parte de este libro puede reproducirse o transmitirse por ningún procedimiento electrónico o mecánico, incluyendo fotocopias, grabación magnética o cualquier almacenamiento de información y sistema de recuperación, sin permiso escrito del Servicio de Publicaciones de la Real Academia de Córdoba.

PRESENTACIÓN

Vivimos la vida como si al final de esta nos encontrásemos con el tránsito a la inmortalidad. No sé, si hoy por hoy, los avances científicos centrados en la enzima de la telomerasa, cuya función esencial es dotar de vida adicional a las células, nos permitirían alargar indefinidamente los telómeros de nuestros cromosomas. De ser así, habríamos conseguido no la inmortalidad sino la amortabilidad más o menos duradera.

Entretanto pensar la muerte es aflorar el temor, el desasosiego y la angustia tanto si se es creyente como si no lo somos. No obstante, en uno y otro caso, y sabiendo que al final hay una extinción biológica, la frustración se hace presente al perder lo que nos ha sido dado por la vida.

Ante esta tesitura es posible que solo quepa la esperanza o la aceptación si tenemos en cuenta que somos los poseedores de nuestra propia autoestima y serenidad. El incremento de ambas cualidades pondrá distancia en la neurastenia de la muerte y los recuerdos ligados a esta, porque dará visibilidad a la recordación del amor recibido no solo de nuestros seres queridos sino también de aquellas personas que, a lo largo de nuestra existencia, hemos ayudado con nuestras experiencias y conocimientos. El efecto balsámico de esta felicidad lo encontramos precisamente en el hecho de vivir, una vez superada la aceptación de la muerte, tras un proceso de reflexión y meditación.

Las jornadas de *La muerte en Córdoba: creencias, ritos y cementerios II* lleva como subtítulo *Entre musulmanes, mozárabes y judíos*, ha conformado en esta ocasión un total de diez conferencias que fueron impartidas los miércoles 3, 10, 17, 24 de noviembre y 1 de diciembre de 2021, bajo la experta coordinación de nuestra académica Ana B. Ruiz Osuna, siendo sus aportaciones las constituyentes del contenido de este libro.

La apertura de estas corrió a cargo de *Belén Vázquez Navajas*, que nos habla en su trabajo de las creencias y rituales islámicos en torno a la muerte en Al-Andalus y *M^a Teresa Casal García*, nuestra reciente académica, se centra en las tumbas y cementerios en esa trayectoria hacia la eternidad de la Córdoba omeya. Por su parte los profesores *Virgilio Martínez Enamorado*, académico también y gran conocedor de la epi-

grafía funeraria nos hace un recorrido de esta por la Córdoba andalusí en tanto que *Rafael Blanco Guzmán* nos acerca en su trabajo a los espacios funerarios de Qurtuba tras la caída del Califato en los siglos XI al XIII.

Los estudios de los aspectos biológicos de los seres humanos que nos han precedido, cada vez más presentes en las excavaciones arqueológicas, muestran el interés de la antropóloga *Inmaculada López Flores* que centra su estudio en los cementerios islámicos de la capital cordobesa. El mundo funerario de los mozárabes cordobeses es objeto de estudio, en su aproximación arqueológica, del profesor *Eduardo Cerrato Casado*. Asimismo, la aportación realizada por el académico y profesor *Juan Pedro Monferrer-Sala* realiza un documentado estudio sobre los hábitos funerarios entre los mozárabes andalusíes.

Las tres últimas ponencias están dedicadas al mundo sefardí. En primer lugar, nos referimos al ubetense, historiador y documentalista *Sebastián de la Obra Sierra*, director de la Casa de Sefarad y alma y vida de esta, cuya aportación aborda la muerte en la cultura sefardí. En segundo, concierne al trabajo de *Enrique Hiedra Rodríguez*, cuyo trabajo circunscrito al cementerio de los Santos Pintados apunta el origen de la institución cementerial judía. Por último, la aportación de *Daniel Botella Ortega*, arqueólogo municipal de Lucena y director de su Museo Arqueológico y Etnológico, nos ofrece su estudio sobre la necrópolis judía de esta ciudad como paradigma del ritual funerario sefardí.

Como ya viene siendo habitual nuestra gratitud para todos los ponentes de estas jornadas, cuyo sazonado fruto tienen los lectores en sus manos. Sin sus aportaciones no hubiera sido posible dar este libro a la estampa. Igualmente, nuestra gratitud para con Ana B. Ruiz Osuna, que las coordinó y programó con diligencia.

Por último, nuestro agradecimiento y el de la institución que represento a la Excma. Diputación Provincial, en la persona de su presidente D. Antonio Ruiz Cruz, cuyo patrocinio posibilita que esta obra vea la luz en tiempo y forma.

José Cosano Moyano
*Presidente de la
Real Academia de Córdoba*

“En el siglo VIII el Islam no está todavía totalmente configurado debido a la cercanía de su nacimiento. No se presenta como una religión diferente a las otras monoteístas y reconoce a judíos y cristianos como “gentes del libro”, ya que las tres creencias comparten el Antiguo Testamento y algunos profetas.

(...) La población local recibió bien el Islam porque no eran obligados a convertirse, sino que se permitía seguir ejerciendo la propia religión, eso sí, a cambio de pagar un impuesto especial. Este aspecto económico hizo que principalmente los más desfavorecidos se convirtieran a la fe musulmana”.

Laura Páramo de la Vega

La España de las tres culturas: la convivencia entre judíos, musulmanes y cristianos en la Edad Media (2011)

