

SPONSORING DOKUMENTATION

WINTERZAUBER THUN



Spielzeit 2023/24

Inhaltsverzeichnis

Der Verein.....	3
Bisherige Produktionen.....	4
SPIELZEIT 2023/24	
Das aktuelle Stück.....	5
Die Regie.....	6
Die Musik	7
Das Bühnenbild.....	8
Sponsoring.....	9
Kontakt	12



Der Verein

Der Verein Winterzauber Thun wurde am 17. Oktober 2000 gegründet. Ziel war und ist es, den damals neugestalteten Mühleplatz während der Weihnachts- und Neujahrszeit mit Leben zu füllen.

Alle zwei Jahre führt der Verein Winterzauber im Herzen von Thun eine Theaterproduktion in der besonderen Atmosphäre des Winterzauber-Zeltes auf dem Mühleplatz auf. Die Premiere findet jeweils Mitte Dezember statt, die letzte Vorstellung ist Ende der ersten Januarwoche.

Für die Aufführungen wählen wir bekannte Theaterstücke und Märchen aus, die musikalisch und textlich jeweils eigens bearbeitet werden.

Wir erreichen damit ein breites Publikum. Kinder ab fünf Jahren, aber auch Erwachsene jeden Alters, fühlen sich von den Inszenierungen angesprochen. Moderate Eintrittspreise tragen ebenfalls dazu bei, dass die Vorstellungen gut besucht sind.

Durch unser Winterzauber-Theater kommen in der Advents- und Neujahrszeit mehr Menschen in die Thuner Innenstadt. Es ist eine weitere kulturelle Veranstaltung zur Belebung der Innenstadt, von der auch die ansässigen Geschäfte und Einzelhändler sowie die Gastronomie profitieren.

Der Verein und viele Helfer engagieren sich ehrenamtlich, dennoch ist ein solches Projekt auf Unterstützung angewiesen.

Sie finden hier alle relevanten Informationen, denn wir möchten Sie gerne als Partner gewinnen!



Bisherige Produktionen

- 1997/98 Wawuschels mit den grünen Haaren (Irina Korschunow)
- 2000/01 Kalif Storch (Wilhelm Hauff)
- 2002/03 Das Dschungelbuch (Rudyard Kipling)
- 2004/05 Die kleine Hexe (Otfried Preussler)
- 2006/07 Scrooge, ein Weihnachtsmärchen (Charles Dickens)
- 2008/09 Räuber Hotzenplotz (Otfried Preussler)
- 2010/11 Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer (Michael Ende)
- 2012/13 Der Zauberer von Oz (Lyman Frank Baum)
- 2014/15 Pippi Langstrumpf (Astrid Lindgren)
- 2016/17 Die Schneekönigin (Hans Christian Andersen)
- 2018/19 Ronja Räubertochter (Astrid Lindgren)
- 2020/21 Die rote Zora (Kurt Held)

Besucher pro Spielzeit: ca. 6 000 Personen



Das aktuelle Stück

«Aladin und die Wunderlampe» Stück und Regie Mitja Staub

Aladin, ein Märchen voller Überraschungen, Liebe und unliebsamen Begegnungen, welche dann doch wieder zum Guten führen: So verliebt sich der Dieb Aladin in die Tochter des Sultans. Doch diese darf standesgemäss nur einen Prinzen heiraten. Die Prinzessin Amara – eine starke und selbstbewusste junge Frau – ist jedoch nicht bereit, sich an die Gesetze des Sultans zu halten und trifft ihre eigenen Entscheide. Gleichzeitig würde der Wesir des Sultans gerne die Herrschaft über dessen Reich übernehmen, ist dabei aber auf die Hilfe von Aladin angewiesen. In seiner Verzweiflung hilft Aladin dem Wesir, um näher an die Prinzessin zu kommen, stürzt sich dabei jedoch ins Elend. Nun kann ihm nur noch der Lampengeist helfen. Aber welche Ziele verfolgt dieser Geist und auf wessen Seite ist er?

Foto: Pascal Reiter



Die Regie

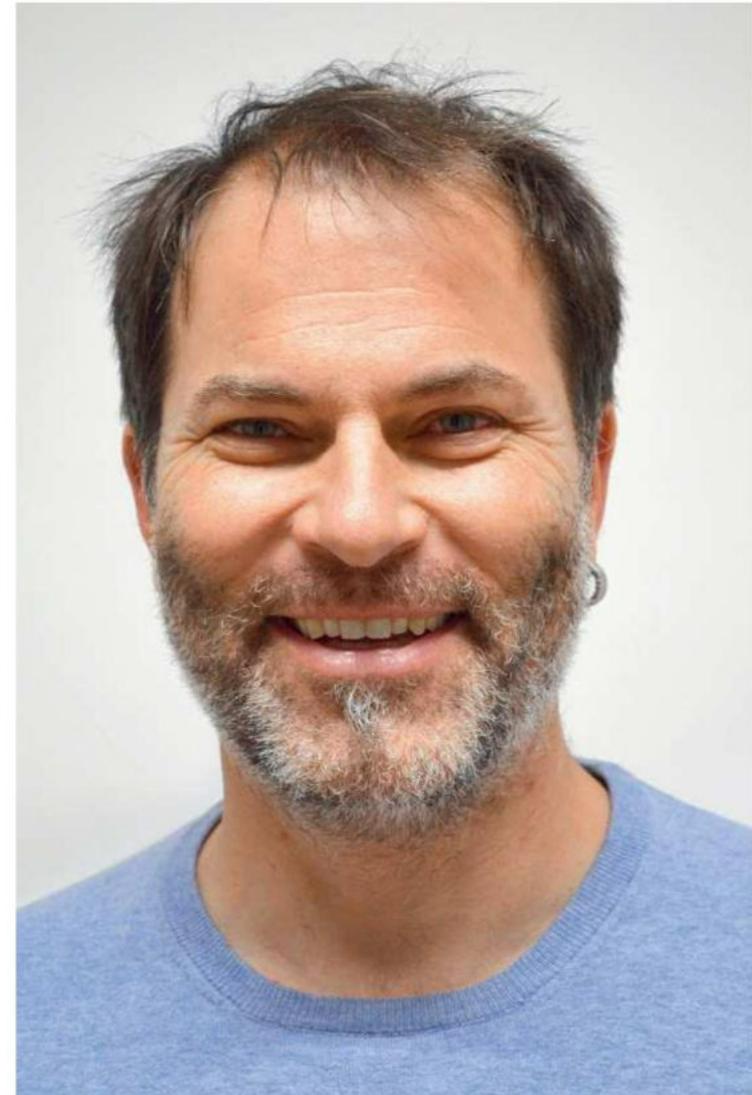
Mitja Staub begann mit dem Theaterspielen 1995 als Lehrer einer Mehrjahrgangsklasse in Heimenschwand. Hier konnte er die Freude am Spielen und auf der Bühne stehen den Schülerinnen und Schülern weitergeben.

1998 bis 1999 machte Mitja Staub während zwei Jahren eine Theaterpädagogische Zusatzausbildung und stieg dann mit dem Schreiben der Musik zum Theater «Das Gauklermärchen» von Michael Ende in die Theaterwelt mit Erwachsenen ein. So kam es 2001 zur Musicalpremiere dieses Stückes in der Reithalle in Heimenschwand. Es folgte eine kleinere Produktion mit dem Theater «Ein Inspektor kommt» in der er selber auf der Bühne stand.

2007 führte er erstmals Regie beim Stück «Die Glätterin», welches auf der Schwarzenegg als Freilichttheater gezeigt wurde. 2012 übernahm er die Regie beim Freilichttheater «Altweiberfrühling». Beide Theater waren jeweils Grosserfolge.

Bei der Kyburgbühne führte er 2013 beim Stück «Die Mördergrube» Regie. Im 2018 stand wieder ein Freilichttheater auf dem Programm. «Wie im Himmel».

Die Inszenierung von «Aladin und die Wunderlampe» im Winterzaubertzelt Thun ist die dritte Zusammenarbeit von Mitja Staub und dem Verein Winterzauber Thun.



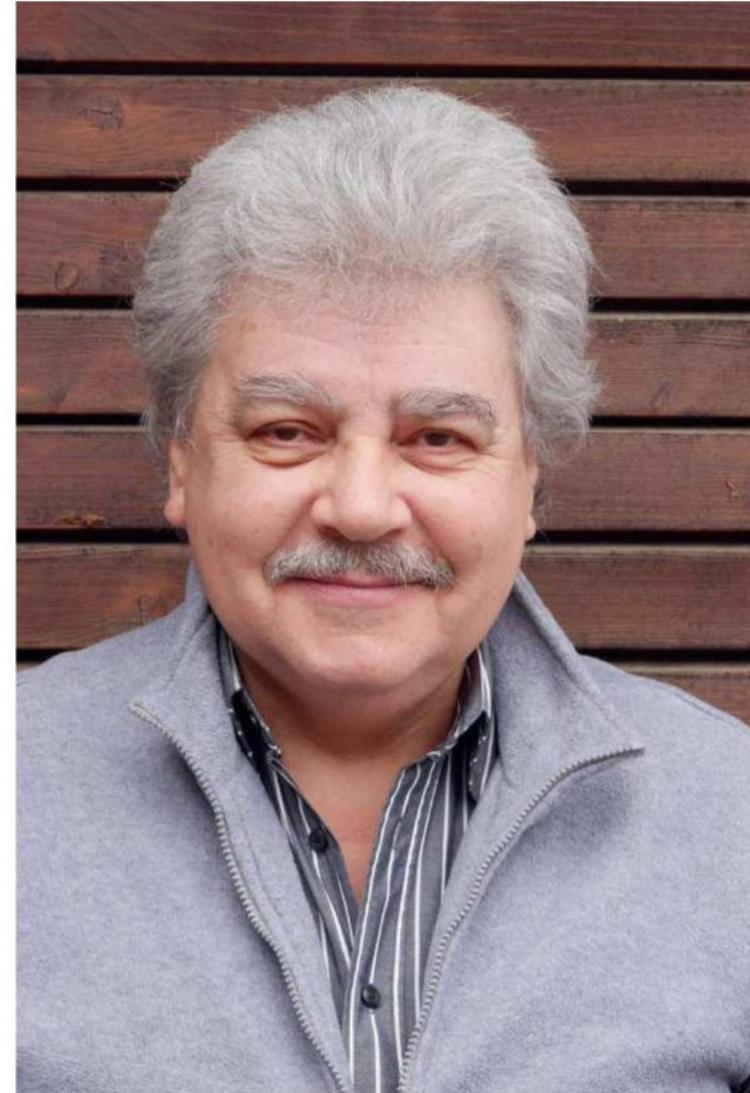
Die Musik

Nach seiner kaufmännischen Lehre absolvierte Heinrich Guanter eine musikalische Ausbildung auf dem zweiten Bildungsweg. 1976 machte er seinen Diplomabschluss und ist seither an verschiedenen Musikschulen im Kanton Bern – u.a. Thun, Burgdorf, Bümpliz – und am Konservatorium Freiburg als Lehrkraft tätig. Daneben engagiert er sich als Dirigent von Jugendorchestern, Brass Bands und Blasmusiken in Kerzers, Köniz und Hilterfingen.

Als leidenschaftlicher Instrumentalist bedient er verschiedenste Musiksparten von Klassik bis Jazz und ist regelmässig auf Tourneen in Deutschland, Belgien, Holland und in den USA.

Heinrich Guanter bereichert das Orchester des Winterzaubers seit 2002 und hat bereits für «Das Dschungelbuch», «Die kleine Hexe», «Scrooge», «Jim Knopf», «Der Zauberer von Oz», «Pippi Langstrumpf», «Die Schneekönigin», «Ronja Räubertochter» und «Die rote Zora» die Musik komponiert und/oder arrangiert.

Mittlerweile wohnhaft im ländlichen Oltigen begeisterte ihn die Idee, in seiner Geburtsstadt Thun mit eigenen musikalischen Schöpfungen zur Märchenwelt im Winterzauberzelt beizutragen; «Es ist immer ein besonderes Erlebnis, die Weihnachtszeit in einem tollen Team von Mitmusikern und Schauspielern zu verbringen».



Das Bühnenbild

Mehr zufällig als sonst wie spielte Andreas Stettler 1999 erstmals in einer Produktion der mundARTbühni Uetendorf mit und entdeckte dabei seine Leidenschaft für das Theater. Er spielte danach in zahlreichen Produktionen, unter anderem den Psychopathen Robert Martens im Stück «Gaslicht» von Patrick Hamilton, einer der zehn Totgeweihten in «zehn kleine Negerlein» nach Agatha Christie oder Alfredo Trapps in Friedrich Dürrenmatts «die Panne». Seit Jahren interessiert er sich für das Improvisationstheater. Er besucht regelmässig Workshops und hat auch an verschiedensten Anlässen in diesem Genre auf der Bühne gestanden. Andreas Stettler ist Mitbegründer und Mitspieler der Improgruppe «rönee» und spielt bereits die vierte Saison Improvisationstheater im Theater Alte Oele Thun.

Seine Theaterleidenschaft lebt er von Anfang an auch hinter der Bühne. Ab 2002 präsierte er die mundARTbühni Uetendorf über fast 10 Jahre. Stettler leitete diverse Theaterprojekte und engagiert sich gerne an kulturellen Projekten. Andreas Stettler kreiert und baut Bühnenbilder für verschiedene Theatervereine und Theatergruppen, seien es Indoor- oder Freilichtproduktionen. Bühnenbilder kreierte und baute er unter anderem für die mundARTbühni Uetendorf zu den Inszenierungen «Geld und Geist» 2010 und «Bsuechszyt» 2015, für die Schloss Spiele Thun zu Produktionen wie «Herz & Leber, Hund & Schwein» 2005 oder «Parzival» 2016, für die Säffisburger Spil-Lüt unter anderem zu «Katharina Knie» oder auch für die Bärner Fasnacht.

Andreas wohnt und arbeitet in Thun und findet im Theater seinen Ausgleich zum Leben ...



Sponsoring

Wenn Ihnen kulturelle Veranstaltungen und die Vielfalt in der Stadt Thun am Herzen liegen, dann freuen wir uns über Ihre Unterstützung!

Je nach Budget schnüren wir Ihnen Ihr individuelles Sponsoring-Paket.

Folgende Leistungen können wir Ihnen anbieten:

GOLDSPONSOR CHF 10 000.–

- ▶ Ihr Logo auf sämtlichen Winterzauber-Publikationen und Werbematerialien print und online und auf den Tickets
- ▶ Link auf unserer Website
- ▶ 100 Eintrittskartengutscheine (50 für Erwachsene und 50 für Kinder)
- ▶ Einladung zum Premierenabend mit anschliessendem Apéro für 10 Personen

Wir sind gerne bereit, mit Ihnen über Ihre Wünsche und Vorstellungen hinsichtlich weiterer Werbemöglichkeiten für Ihr Unternehmen zu sprechen!



Sponsoring

SILBERSPONSOR CHF 5 000.–

- ▶ Ihr Logo auf sämtlichen Winterzauber-Publikationen und Werbematerialien print und online.
- ▶ Link auf unserer Website
- ▶ 50 Eintrittskartengutscheine (25 für Erwachsene und 25 für Kinder)
- ▶ Einladung zum Premierenabend mit anschliessendem Apéro für 4 Personen



BRONZESPONSOR CHF 1 000.–

- ▶ Ihr Logo in Inseraten, auf Flyern und Programm
- ▶ Link auf unserer Webseite
- ▶ 12 Eintrittskartengutscheine (6 für Erwachsene und 6 für Kinder)
- ▶ Einladung zum Premierenabend mit anschliessendem Apéro für 2 Personen



Sponsoring

DONATOR AB CHF 500.–

- ▶ Ihr Name auf der Donatorenliste im Programmheft
- ▶ 4 Eintrittskartengutscheine (2 für Erwachsene und 2 für Kinder)

GÖNNER AB CHF 100.–

- ▶ Ihr Name auf der Gönnerliste im Programmheft
- ▶ 1 Eintrittskartengutschein



Kontakt

SUSANNA ERNST

Präsidentin
sue.thun@bluewin.ch

VEREIN WINTERZAUBER – VORSTAND

Susanna Ernst	(Präsidentin, Sponsoring und Ticketing)
Barbara Steffen	(Administration)
Mitja Staub	(Vice Präsident und Künstlerische Leitung)
Annemarie Wolf	(Kostüme und Requisiten)
Hanspeter Fuhrer	(Produktionsleiter)
Michael Bruderer	(Technik)
Hans-Peter Gilgen	(Finanzen und Musik)

ausserdem:

Marco Zysset	(Marketing, Kommunikation und Web)
Rico Frei	(Grafik)
Stephan Feller	(Marketing und Ticketing)
Pascal Reiter	(Foto)

Sie finden uns im Internet unter:

www.winterzauberthun.ch
facebook.com/winterzauberthun
instagram.com/winterzauberthun



