

Wir sind mit einem Pilotprojekt in Zürich Altstetten gestartet! Im Juli 2022 eröffneten wir das Living Museum Zürich in zwei Containern, die wir in der Hardgutbranche für zwei Jahre als Zwischennutzung mieten können. Die Instandstellung und Einrichtung der Container sowie die Betriebsorganisation wurden vom Vorstand und unter Mithilfe von ehrenamtlichen Mitarbeiter:innen umgesetzt. Martina Portmann als engagierte Freiwillige hat mit grossem Elan, breitem Fachwissen und viel positiver Kraft vor Ort die beiden Container-Ateliers aufgebaut und geführt.

An der Generalversammlung im März 2022 haben wir zwei neue Vorstandsmitglieder gewählt: Danièle Stucki ist für das Ressort Immobilien und Tenzin Siegfried für die Ressorts Kasse/Mitgliederverwaltung und Social Media zuständig. Ende 2022 haben wir das Gründungs-Vorstandsmitglied Gina Orsatti verabschiedet und danken ihr an dieser Stelle für ihre wertvolle Mitarbeit.

Aus dem Fonds des Finanzdepartements der Stadt Zürich erhielten wir einen einmaligen Beitrag zur Anschubfinanzierung und konnten per Oktober 2022 mit Diana Brunner interimsmässig eine engagierte und fachlich versierte Atelierleiterin zu 30% anstellen. Ab 2023 wird Gina Orsatti das Atelier mit einem 60%-Pensum leiten.

Erstmals wurde durch die International Living Museum Association ILMA das International Living Museum Director Certificate an Gina Orsatti, Ute Schäringer und Marlise Vogel vergeben, welche hiermit berechtigt sind, ein eigenes Living Museum zu eröffnen.

Die Anfang 2022 aufgelegte Beratung des Vorstands durch drei pensionierte Fachpersonen aus dem Innovage Netzwerk Zürich hat sich rasch als äusserst hilfreich erwiesen. Sie haben uns kompetent durchs Jahr begleitet und fachlich unterstützt bei vielen anstehenden Fragestellungen.

Mit Copalana als Brückenbauer zwischen der Non-Profit-Welt und Unternehmen konnten wir für Migros-Mitarbeitende einen Volunteer Day im Living Museum Wil anbieten, welcher ein grosser Erfolg war.

2022 haben wir eine Retraite, fünf Vorstandssitzungen (teilweise per Zoom) und die Generalversammlung abgehalten.

Wir prüfen weiterhin Optionen für einen definitiven Standort. Daneben gilt es, die Anzahl Atelierplätze sukzessive zu erhöhen, die Bekanntheit zu vergrössern und Zusammenarbeitsformen der Gemeinschaften in der Hardgutbranche und darüber hinaus zu erproben.

Für den Verein Living Museum Zürich,

Ute Schäringer, Danièle Stucki und Marlise Vogel
Vorständinnen