nouvelle version ...

Clarck

AÏE LOVE YOU

Théâtre du Poisson Lune

Un solo de clown en un acte

Aïe love you est un pétillement amoureux ! Un jaillissement de paroles tendres, légères, piquantes, troublantes et charmantes.

Clarck vient nous dire des poèmes d'amour. C'est nécessaire, vital. Elle veut que tout soit bien. Bien organisé, bien dans les temps, bien accordé, bien coiffé... Mais la vie s'impose, surprenante, déroutante et le temps file. Son cœur s'amuse à faire le funambule. Elle s'emmêle, s'enflamme, explose, s'expose et philosophe.
La poésie, d'elle-même se brode, se faufilant dans les failles, les ratages et la candeur de ce clown au cœur rebondissant. Les mots des poètes deviennent un écrin pour ses maux d'amour. Et c'est avec les fils de son cœur qui s'effiloche, qu'elle tisse avec son public, un mémorable je t'aime.
C'est doux, ça pique, ça gratte, ça fait rire, ça fait du bien.

si tu veux faire le thème d'amour comme il faut
tu marques qu'est-ce que tu donnes,
tu marques qu'est-ce qu'on te donne
tu marques qu'est-ce que tu donnes,
tu marques qu'est-ce qu'on te donne
tu marques tu marques tu marques
sinon c'est quoi le but ?

sur les rivages duvetés de ta chevelure je m'enivre

Céline Barbarin

Elle a fait ses débuts au café-théâtre dans le Vieux Lyon, il y a plus de vingt cinq ans.
En 2000, elle crée en milieu rural, le Théâtre du Poisson-Lune, un espace de création et de résidences artistiques.
Elle a toujours joué dans des répertoires très variés.
Elle s'épanouit dans le théâtre baroque avec
La Fabrique à Théâtre et le metteur en scène Jean-Denis Monory. Elle sera avec lui, en tournée pendant neuf ans, dans Les Femmes Savantes de Molière.
En 2003, elle se forme au clown avec la compagnie le Voyageur Debout à Lyon.
Son clown, Clarck, est son double je, son alter ego, son vice versa, son recto verso, sa joie de vivre.
Elle aime cet engagement fort, cette puissance de jeu, la recherche permanente d'unification entre la parole, l'esprit, le mouvement et le public.
Elle aime concevoir la scène comme un espace privilégié d'observation de la condition humaine, comme un lieu pour la comprendre, comme une aide à vivre en société.

Depuis 2019, elle est en tournée avec son clown dans les théâtres, les institutions, pour des soirées privées.

AÏE LOVE YOU

est un spectacle

Tout public

Durée : 60 min

C'est aussi un spectacle nomade

La scénographie peut s'adapter à de petits comme à de grands espaces
Il est aussi possible de le jouer en extérieur

Les besoins techniques minimum sont :
Un espace scénique de 6m x 4m

Des fois j'ai mon cœur qui s'effiloche.
Ça fait des fils à n'en plus finir.
Je ne sais pas comment le retenir.

des p'tits mots

« Aïe love you est un spectacle hilarant, poétique, insolite.
Une pêche d'enfer ce clown ! »
Le journal de Saône et Loire - F.Croze

Bravo pour cet art
de la rupture !
Marion

De la tendresse, de
l'amour, des sourires
et des fous rires.
Ciel que c'est bon !
Jean P.

Une
parenthèse
enchantée.
Lou

« Clarck, jeune clown effrontée, a emporté
le public dans un tourbillon de poésie. »
Le Bien Public - Karina Bruyns

CONTACTS

Céline Barbarin
Tel.: +33 (0)6 75 70 44 26
clarckclown@gmail.com

Production
Théâtre du Poisson-Lune
Tél.: +33 (0)6 49 85 27 31
theatredupoissonlune@gmail.com

Clic !

Photographies : Guy Plotton